

“十三五”高等院校数字艺术精品课程规划教材

Id

基础绘图 + 高级绘图 + 版式编排 + 页面布局 + 制作书籍与目录
图标 + 界面 + 插画 + 杂志 + 广告 + 宣传单 + 卡片 + 书籍
课堂案例 + 软件功能解析 + 课堂练习 + 课后习题



扫一扫看课程介绍

InDesign CS6

核心应用案例教程

朱海燕 闵文婷 主编 / 田海燕 王德永 李曼 副主编

 中国工信出版集团

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

全彩慕课版

▶ 本章介绍

在 InDesign CS6 中，可以便捷地设置字符格式和段落样式，以及表格的插入和图像的导入方法。通过学习本章的内容，读者能熟练掌握格式化字符和段落的设置技巧，为今后快捷地进行版式编排打下坚实的基础；还可以快速地创建复杂而美观的表格，并应用链接面板来管理图像文件。

学习目标

- 掌握文本和文本框的编辑技巧
- 熟练掌握字符与段落格式化的控制方法
- 掌握字符和段落样式的创建和编辑技巧
- 掌握制表符的创建方法
- 掌握表格的使用
- 掌握置入图像的方法
- 了解管理链接和嵌入图像的技巧

技能目标

- 掌握“咖啡卡片”的制作方法
- 掌握“女装 banner”的制作方法
- 掌握“风景台历”的制作方法
- 掌握“汽车广告”的绘制方法



6.1 编辑文本

在 InDesign CS6 中,所有的文本都位于文本框内,通过编辑文本及文本框可以快捷地进行排版操作。下面,具体介绍编辑文本及文本框的方法和技巧。

6.1.1 课堂案例——制作咖啡卡片

【案例学习目标】学习使用“文字”工具、“文本绕排”命令制作咖啡卡片。

【案例知识要点】使用“钢笔”工具、“路径查找器”面板、“椭圆”工具和“路径文字”工具制作咖啡馆标志;使用“字形”命令插入相关字形;使用“文字”工具、“文本绕排”面板制作文本绕排效果,如图 6-1 所示。



图 6-1



(1) 选择“文件 > 新建 > 文档”命令,弹出“新建文档”对话框,设置如图 6-2 所示。单击“边距和分栏”按钮,弹出“新建边距和分栏”对话框,设置如图 6-3 所示,单击“确定”按钮,新建一个页面。选择“视图 > 其他 > 隐藏框架边缘”命令,将所绘制图形的框架边缘隐藏。

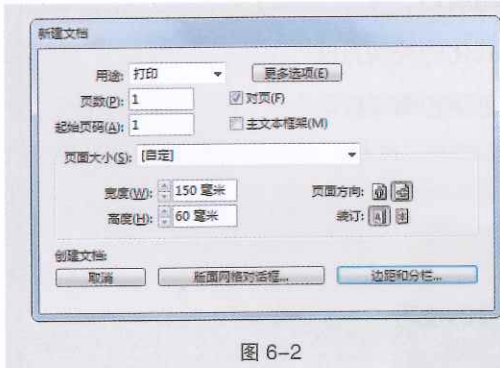


图 6-2

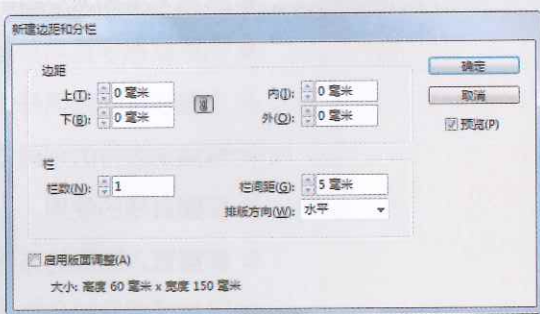




图 6-3

(2) 选择“文件 > 置入”命令,弹出“置入”对话框,选择素材 01、02 文件,单击“打开”按钮,在页面空白处分别单击鼠标左键置入图片。选择“自由变换”工具,分别将图片拖曳到适当的位置,效果如图 6-4 所示。选择“钢笔”工具,在页面外分别绘制闭合路径,如图 6-5 所示。



(3) 选择“选择”工具,用框选的方法将两个路径同时选取,选择“窗口 > 对象和版面 > 路径查找器”命令,弹出“路径查找器”面板,单击“减去”按钮,如图 6-6 所示,生成新的对象,效果如图 6-7 所示。设置图形填充色的 CMYK 值为 62、80、88、48,填充图形,并设置描边色为无,效果如图 6-8 所示。



图 6-4

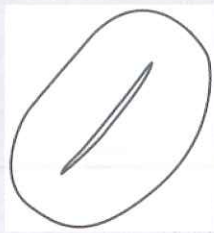


图 6-5

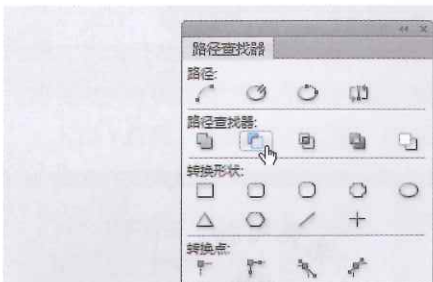


图 6-6



图 6-7

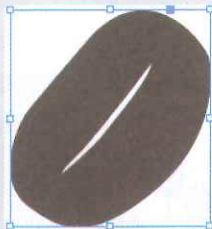



图 6-8

(4) 选择“椭圆”工具, 在适当的位置拖曳鼠标绘制一个椭圆形, 如图 6-9 所示。选择“对象 > 变换 > 缩放”命令, 弹出“缩放”对话框, 选项的设置如图 6-10 所示, 单击“复制”按钮, 复制并放大图形, 效果如图 6-11 所示。

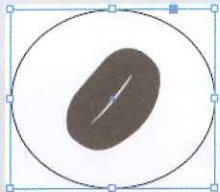


图 6-9

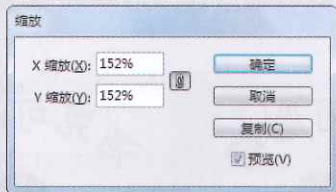


图 6-10

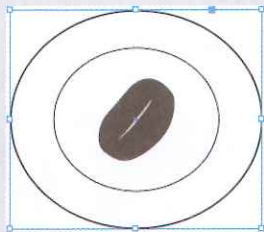


图 6-11

(5) 选择“对象 > 变换 > 缩放”命令, 弹出“缩放”对话框, 选项的设置如图 6-12 所示, 单击“复制”按钮, 复制并放大图形, 效果如图 6-13 所示。

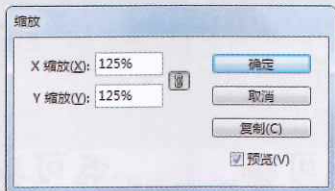


图 6-12

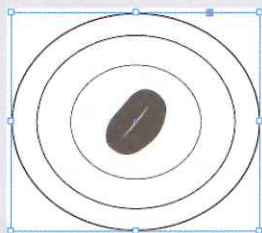





图 6-13

(6) 选择“选择”工具, 选择小椭圆形, 选择“路径文字”工具, 将光标移动到路径边缘, 光标变为图标, 如图 6-14 所示, 单击鼠标左键在路径上插入光标, 输入需要的文字, 如图 6-15

所示。将输入的文字选取，在“控制”面板中选择合适的字体并设置文字大小，效果如图 6-16 所示。

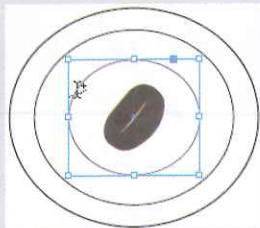


图 6-14

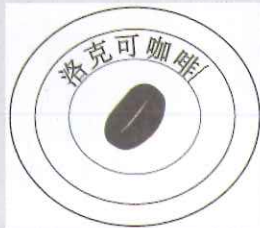


图 6-15



图 6-16


(7) 保持文字的选取状态，设置文字填充色的 CMYK 值为 62、80、88、48，填充文字，效果如图 6-17 所示。选择“选择”工具, 选取路径文字，设置描边色为无，效果如图 6-18 所示。用相同的方法制作其他路径文字，效果如图 6-19 所示。



图 6-17

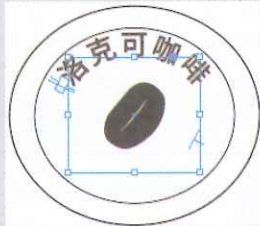


图 6-18



图 6-19



(8) 选择“文字”工具, 在适当的位置拖曳出一个文本框，输入需要的文字并选取文字，在“控制”面板中选择合适的字体并设置文字大小，效果如图 6-20 所示。设置文字填充色的 CMYK 值为 62、80、88、48，填充文字，效果如图 6-21 所示。




图 6-20



图 6-21

(9) 选择“选择”工具, 选取文字，选择“对象 > 变换 > 切变”命令，弹出“切变”对话框，选项的设置如图 6-22 所示，单击“确定”按钮，效果如图 6-23 所示。

(10) 选择“直线”工具, 在适当的位置拖曳鼠标绘制一条斜线，设置描边色的 CMYK 值为 62、80、88、48，填充描边，效果如图 6-24 所示。

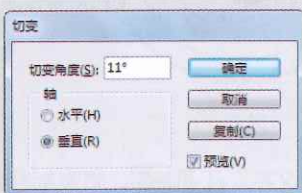




图 6-22




图 6-23




图 6-24


(11) 选择“选择”工具, 按住 <Alt>+<Shift> 组合键的同时, 垂直向下拖曳斜线到适当的位置, 复制斜线, 效果如图 6-25 所示。按住 <Shift> 键的同时, 依次单击将斜线和文字同时选取, 按住 <Alt>+<Shift> 组合键的同时, 水平向右拖曳斜线和文字到适当的位置, 复制斜线和文字, 效果如图 6-26 所示。选择“文字”工具, 选取并重新输入文字, 效果如图 6-27 所示。

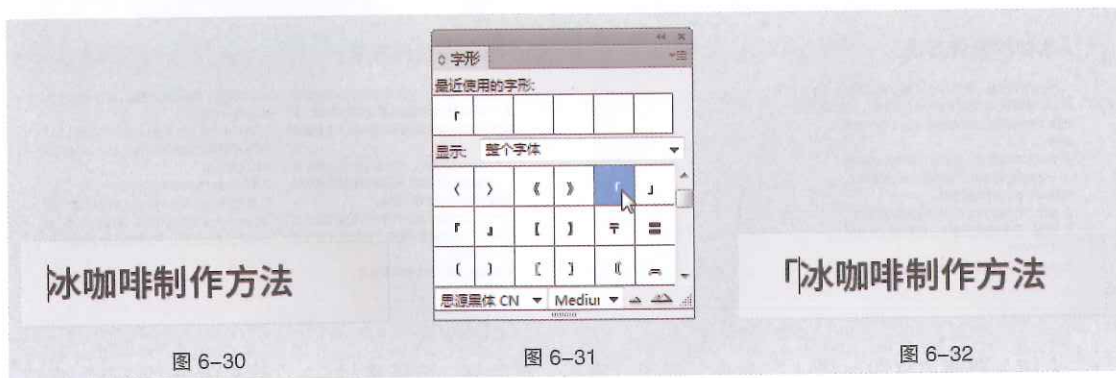


(12) 选择“选择”工具, 用框选的方法将所绘制的图形全部选取, 按 <Ctrl>+<G> 组合键, 将其编组, 拖曳编组图形到页面中适当的位置, 效果如图 6-28 所示。


(13) 选择“文字”工具, 在适当的位置拖曳出一个文本框, 输入需要的文字并选取文字, 在“控制”面板中选择合适的字体并设置文字大小, 效果如图 6-29 所示。



(14) 选择“文字”工具, 在“冰”文字左侧单击插入光标, 如图 6-30 所示。选择“文字 > 字形”命令, 弹出“字形”面板, 在面板下方设置需要的字体和字体样式, 在需要的字形上双击鼠标左键, 如图 6-31 所示, 在文本框中插入字形, 效果如图 6-32 所示。



(15) 在“法”文字右侧单击插入光标, 选择“字形”面板, 在需要的字形上双击鼠标左键, 如图 6-33 所示, 在文本框中插入字形, 效果如图 6-34 所示。



(16) 选取并复制记事本文档中需要的文字。返回到 InDesign 页面中, 选择“文字”工具, 在适当的位置拖曳一个文本框, 将复制的文字粘贴到文本框中, 将输入的文字选取, 在“控制”面

板中选择合适的字体并设置文字大小，效果如图 6-35 所示。在“控制”面板中将“行距”选项设为 8，按 <Enter> 键，效果如图 6-36 所示。



图 6-33

图 6-34

(17) 选择“选择”工具, 选取文字，单击文本框的出口，如图 6-37 所示，当光标变为载人文本文符时，将其移动到适当的位置，如图 6-38 所示，拖曳鼠标，文本自动排入框中，效果如图 6-39 所示。

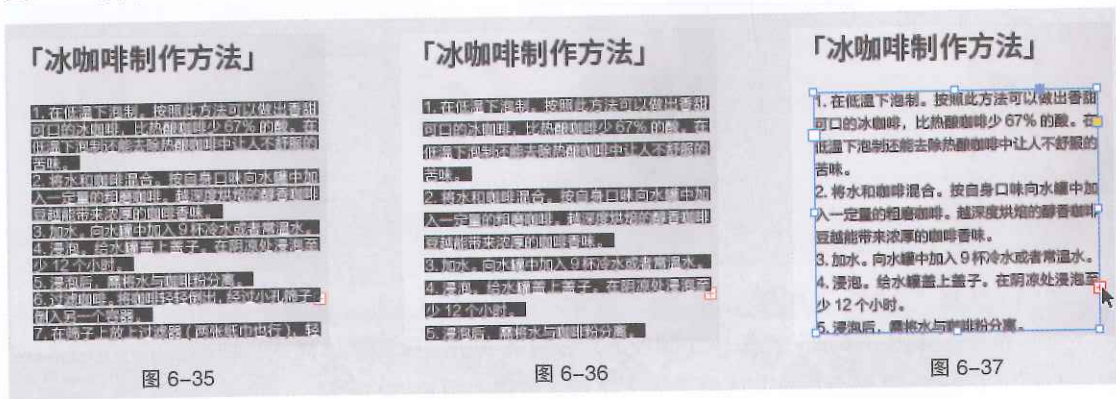


图 6-35

图 6-36

图 6-37

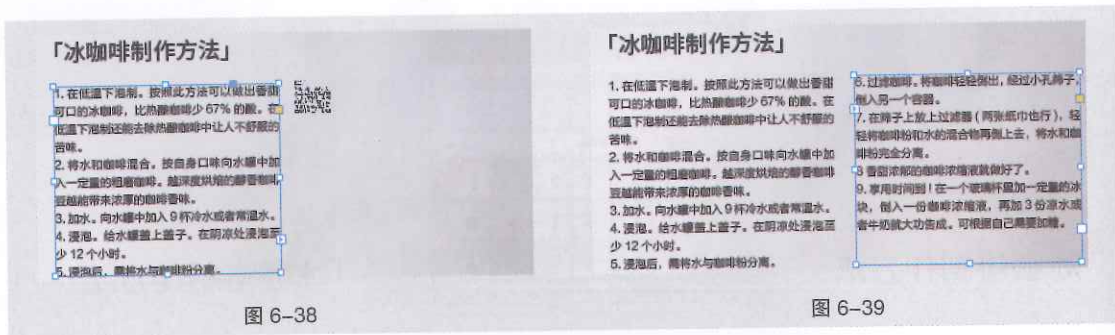




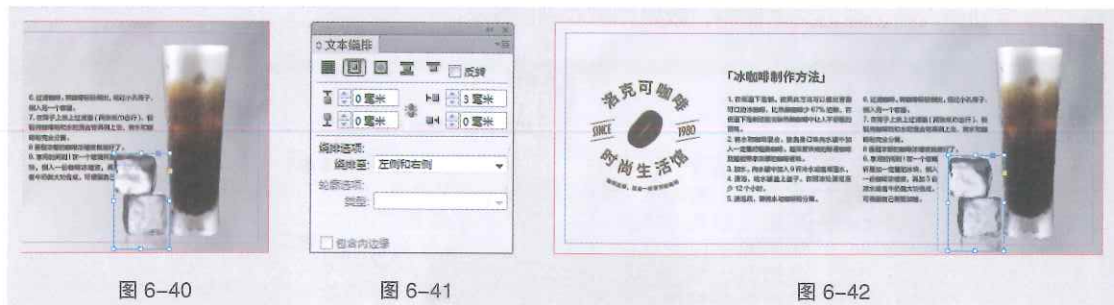
图 6-38

图 6-39


(18) 选择“文件 > 置入”命令，弹出“置入”对话框，选择素材 03 文件，单击“打开”按钮，在页面空白处单击鼠标左键置入图片。选择“自由变换”工具, 将图片拖曳到适当的位置，效果如图 6-40 所示。

(19) 保持图片的选取状态。选择“窗口 > 文本绕排”命令，弹出“文本绕排”面板，单击“沿定界框绕排”按钮, 其他选项的设置如图 6-41 所示，按 <Enter> 键，绕排效果如图 6-42 所示。

咖啡卡片制作完成。



6.1.2 使框架适合文本


选择“选择”工具, 选取需要的文本框, 如图 6-43 所示。选择“对象 > 适合 > 使框架适合内容”命令, 可以使文本框适合文本, 效果如图 6-44 所示。



如果文本框中有过剩文本, 可以使用“使框架适合内容”命令自动扩展文本框的底部来适应文本内容。但若文本框是串接的一部分, 便不能使用此命令扩展文本框。


6.1.3 串接文本框

文本框中的文字可以独立于其他的文本框, 或是在相互连接的文本框中流动。相互连接的文本框可以在同一个页面或跨页, 也可以在不同的页面。文本串接是指在文本框之间连接文本的过程。

选择“视图 > 其他 > 显示文本串接”命令, 选择“选择”工具, 选取任意文本框, 显示文本串接, 如图 6-45 所示。

1. 创建串接文本框

◎ 在串接中增加新的框

选择“选择”工具, 选取需要的文本框, 如图 6-46 所示。单击它的出口调出加载文本图符

☞，在文档中适当的位置拖曳出新的文本框，如图 6-47 所示。松开鼠标左键，创建串接文本框，过剩的文本自动流入新创建的文本框中，效果如图 6-48 所示。

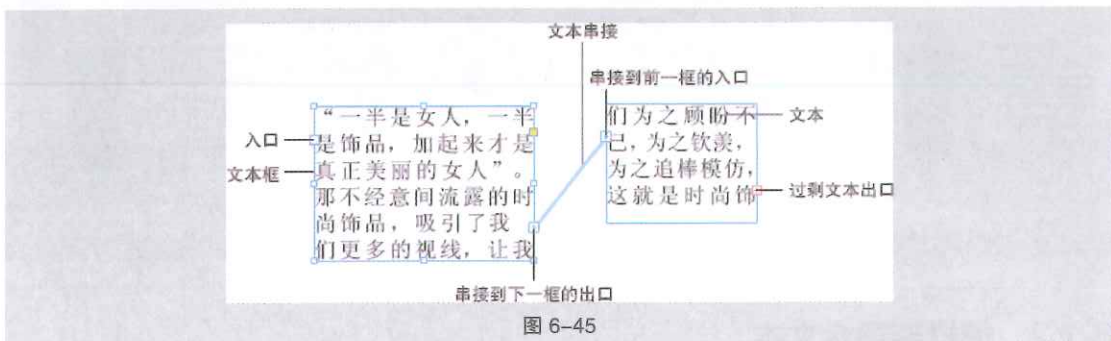


图 6-45



图 6-46

图 6-47

图 6-48

◎ 将现有的框添加到串接中




选择“选择”工具，将鼠标指针置于要创建串接的文本框的出口，如图 6-49 所示。单击调出加载文本图符，将其置于要连接的文本框之上，加载文本图符变为串接图符，如图 6-50 所示。单击创建两个文本框间的串接，效果如图 6-51 所示。






图 6-49

图 6-50

图 6-51

2. 取消文本框串接

选择“选择”工具，单击一个与其他框串接的文本框的出口（或入口），如图 6-52 所示；出现加载图符后，将其置于文本框内，使其显示为解除串接图符，如图 6-53 所示；单击该框，取消文本框之间的串接，效果如图 6-54 所示。


选择“选择”工具，选取一个串接文本框，双击该框的出口，可取消文本框之间的串接。





图 6-52

图 6-53

图 6-54

3. 手工或自动排文

在置入文本或是单击文本框的出、入口后，光标会变为载入文本图符，此时就可以在页面上排文了。当载入文本图符位于辅助线或网格的捕捉点时，黑色的光标变为白色图符.

◎ 手工排文



选择“选择”工具，单击文本框的出口，光标会变为载入文本图符，将其拖曳到适当的位置，如图 6-55 所示。单击创建一个与栏宽等宽的文本框，文本自动排入框中，效果如图 6-56 所示。



图 6-55



图 6-56

◎ 半自动排文




选择“选择”工具，单击文本框的出口，如图 6-57 所示，光标会变为载入文本图符。按住 <Alt> 键，光标会变为半自动排文图符，将其拖曳到适当的位置，如图 6-58 所示。单击创建一个与栏宽等宽的文本框，文本自动排入框中，如图 6-59 所示。不松开 <Alt> 键，重复在适当的位置单击，可继续置入过剩的文本，效果如图 6-60 所示。松开 <Alt> 键后，光标会自动变为载入






图 6-57

图 6-58

图 6-59

图 6-60

◎ 自动排整个文章

选择“选择”工具, 单击文本框的出口, 光标会变为载入文本图符。按住 <Shift> 键的同时, 光标会变为自动排文图符, 拖曳其到适当的位置, 如图 6-61 所示。单击鼠标左键, 自动创建与栏宽等宽的多个文本框, 效果如图 6-62 所示。若文本超出文档页面, 将自动新建文档页面, 直到所有的文本都排入文档中。


提示: 单击进行自动排文时, 光标变为载入文本图符后, 按住 <Shift>+<Alt> 组合键, 光标会变为固定页面自动排文图符。在页面中单击排文时, 将所有文本都自动排列到当前页面中, 但不添加页面, 任何剩余的文本都将成为溢流文本。



图 6-61

图 6-62

6.1.4 设置文本框属性

选择“选择”工具, 选取一个文本框, 如图 6-63 所示。选择“对象 > 文本框架选项”命令, 弹出“文本框架选项”对话框, 如图 6-64 所示。设置需要的数值可改变文本框的属性。

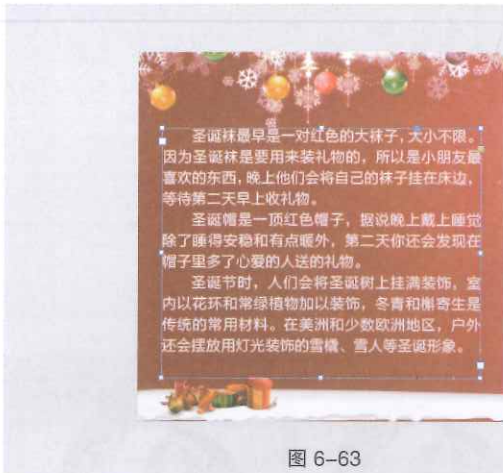


图 6-63

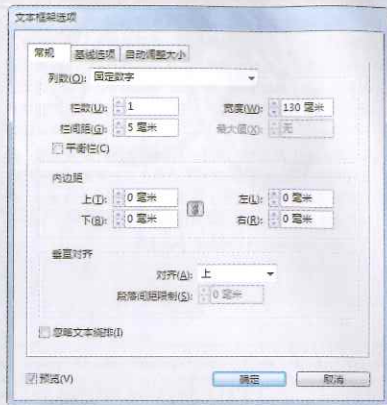


图 6-64

在“列数”选项组中可以设置固定的数字、宽度和弹性宽度, 其中“栏数”“栏间距”“宽度”和“最大值”选项分别用来设置文本框的分栏数、栏间距、栏宽和宽度最大值。

在“文本框架选项”对话框中设置需要的数值, 如图 6-65 所示, 单击“确定”按钮, 效果如图 6-66 所示。

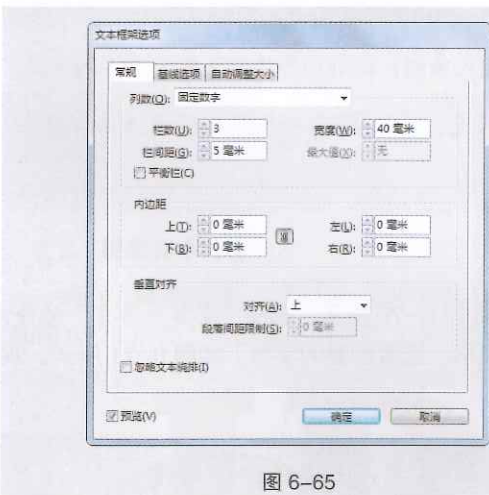


图 6-65

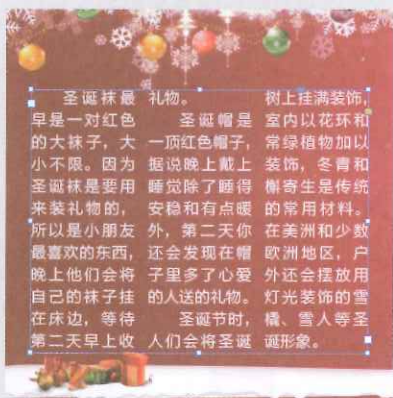



图 6-66

“平衡栏”复选框: 勾选此选项, 可以使分栏后文本框中的文本保持平衡。

“内边距”选项组: 用来设置文本框上、下、左、右边距的偏离值。

“垂直对齐”选项组中的“对齐”选项用来设置文本框与文本的对齐方式, 在其下拉列表中包括上、居中、下和两端对齐。

6.1.5 文本绕排

选择“选择”工具, 选取需要的图片, 如图 6-67 所示。选择“窗口 > 文本绕排”命令, 弹出“文

本绕排”面板,如图 6-68 所示。单击需要的绕排按钮,制作出的文本绕排效果如图 6-69 所示。

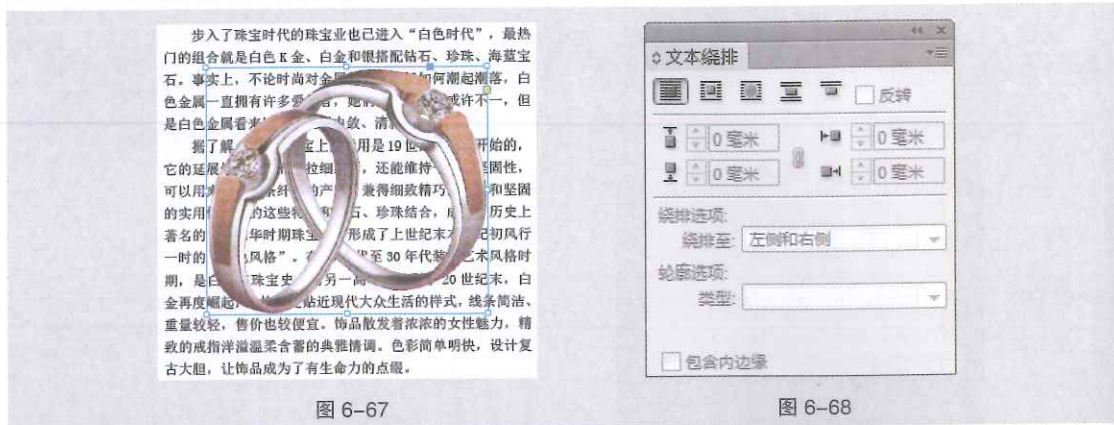


图 6-67

图 6-68



图 6-69

108

在绕排位移参数中输入正值,绕排将远离边缘;若输入负值,绕排边界将位于框架边缘内部。

提示: 在 InDesign CS6 中提供了多种文本绕图的形式。应用好文本绕图可以使设计制作的杂志或报刊更加生动、美观。

6.1.6 插入字形

选择“文字”工具 **T**, 在文本框中单击插入光标, 如图 6-70 所示。选择“文字 > 字形”命令, 弹出“字形”面板, 在面板下方设置需要的字体和字体风格, 选取需要的字符, 如图 6-71 所示。双击字符图标在文本中插入字形, 效果如图 6-72 所示。



图 6-70


图 6-71

图 6-72

6.1.7 从文本创建路径

在 InDesign CS6 中, 将文本转化为轮廓后, 可以像对其他图形对象一样进行编辑和操作。通过这种方式, 可以创建多种特殊的文字效果。

1. 将文本转为路径

选择“直接选择”工具, 选取需要的文本框, 如图 6-73 所示。选择“文字 > 创建轮廓”命令, 或按 <Ctrl>+<Shift>+<O> 组合键, 文本会转为路径, 效果如图 6-74 所示。

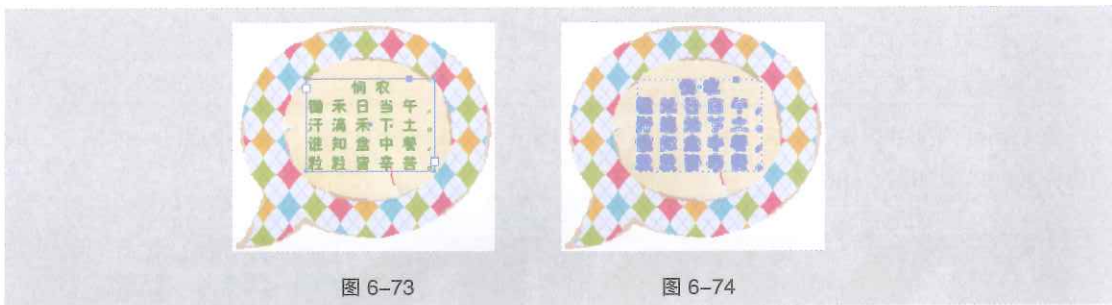


图 6-73

图 6-74




选择“文字”工具, 选取需要的一个或多个字符, 如图 6-75 所示。选择“文字 > 创建轮廓”命令, 或按 <Ctrl>+<Shift>+<O> 组合键, 字符会转为路径, 选择“直接选择”工具, 选取转化后的文字, 效果如图 6-76 所示。



图 6-75

图 6-76

2. 创建文本外框

选择“直接选择”工具, 选取转化后的文字, 如图 6-77 所示。拖曳需要的锚点到适当的位置, 如图 6-78 所示, 可创建不规则的文本外框。

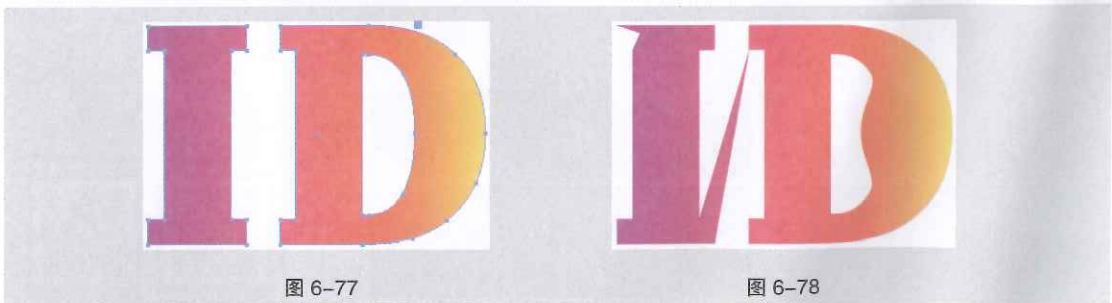




图 6-77

图 6-78

选择“选择”工具, 选取一张置入的图片, 如图 6-79 所示, 按 <Ctrl>+<X> 组合键, 将其剪切。选择“选择”工具, 选取转化为轮廓的文字, 如图 6-80 所示。选择“编辑 > 粘入内部”命令, 将图片粘入转化后的文字中, 效果如图 6-81 所示。

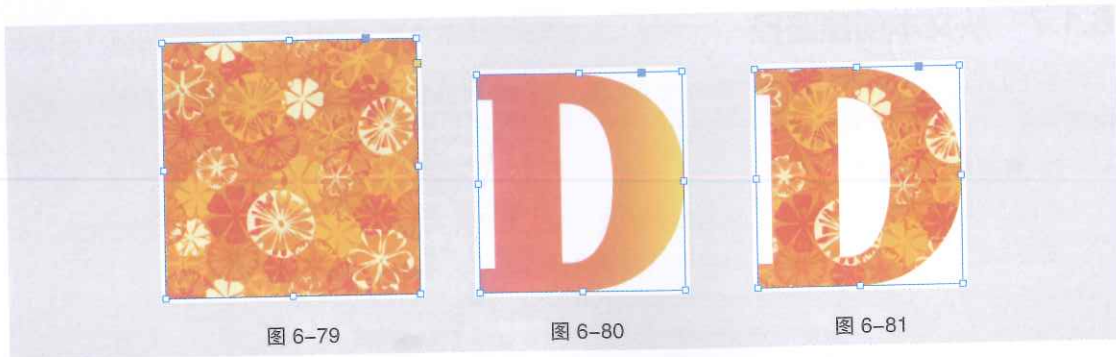




图 6-79

图 6-80

图 6-81

选择“选择”工具, 选取转化为轮廓的文字, 如图 6-82 所示。选择“文字”工具, 将光标置于路径内部并单击, 插入光标, 如图 6-83 所示, 输入需要的文字, 效果如图 6-84 所示。取消填充后的效果如图 6-85 所示。

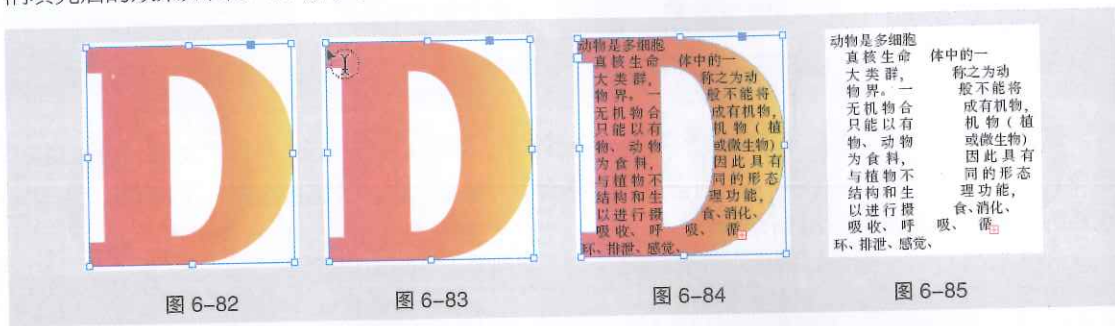


图 6-82

图 6-83

图 6-84

图 6-85